

## Forslag til årsplan til *Liv og religion 9*

Emne/ tema	Problemstillinger	Delemner og faglige begreber	Tekster og andre udtryksformer	Kompetenceområder	Foreløbige læringsmål
<b>Er der noget i livet, der er helligt?</b>	<p>Hvad er helligt?</p> <p>Hvad er tabu og religiøs krænkelse i hhv. islam og kristendom?</p> <p>Hvilken betydning har begreberne blasfemi og ytringsfrihed i hhv. islam og kristendom?</p> <p>Hvordan kommer begreberne til udtryk i dag fx ved Muhammed-krisen?</p>	<p>Gudsbegrebet</p> <p>Det hellige</p> <p>Religiøse krænkelse</p> <p>Billedforbud, blasfemi og ytringsfrihed</p> <p>Symboler på det hellige</p> <p>Syndebuk</p>	<p><i>Liv og religion 9</i>, s. 4-37</p> <p><u>Supplerende forslag:</u> Udstillingsbilleder: <i>The Weather projekt</i> (udstilling af Olafur Eliasson)</p> <p>Tv-dokumentar: <i>Muhammeds billeder</i> (DR Kultur, 2015)</p> <p>Kapitel 2 "Over stregen" fra <a href="#">Alt om Intet</a></p> <p>Romanen: <i>Intet</i> af Janne Teller (2006) – læses tværfagligt med dansk.</p>	<p>Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser (Hovedtræk, Grundbegreber og Fremtrædelsesformer)</p>	<p>Kan udtrykke sig om gudsbegrebet og det hellige i relation til tro og ateisme.</p> <p>Kan redegøre for ligheder og forskelle i brug af billeder og hellige symboler inden for kristendom og islam og forholde sig til disse.</p> <p>Kan vurdere troens betydning og opfattelsen af det hellige i forskellige religioner.</p>
<b>Kulturmøde</b>	<p>Hvad er kultur?</p> <p>Hvad sker der, når kulturer mødes i et mere globaliseret samfund?</p> <p>Hvilken rolle spiller religion i fht. krige og konflikter?</p> <p>Hvilken betydning har</p>	<p>Kultur, Globalisering og Nationalisme</p> <p>Jihad</p> <p>Fundamentalisme</p> <p>Sekularisering</p> <p>Religionskrige</p>	<p><i>Liv og religion 9</i>, s. 38-71</p> <p><u>Supplerende forslag:</u> Billedanalyse: Billede af Georg W. Bush, side 46 (<i>Liv og religion 9</i>).</p> <p>Statistik: <a href="#">Religionerne i tal</a></p> <p>Dokumentaren: <i>Generation Jihad</i> (BBC World 2010)</p>	<p>Livsfilosofi og etik (trosvalg og tilværelsestyding)</p> <p>Kristendom (kristendommens grundbegreber)</p> <p>Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser (Hovedtræk og</p>	<p>Kan udtrykke sig om begrebet kultur/kulturmøde.</p> <p>Kan give eksempler på forskellige typer af kulturmøder i Danmark og i Verden.</p> <p>Kan diskutere, i hvilken grad terrorisme er motiveret af religion.</p>

## Forslag til årsplan til *Liv og religion 9*

	religiøs mangfoldighed i Danmark?	Integration, assimilation og akkommodation	Dokumentaren: <i>Jeppesen møder Grimhøj-moskéen</i> (DR 2, 2014)	Grundbegreber)	Kan sammenligne forskellige typer af integration i Danmark.
<b>Kirken i det moderne samfund</b>	Hvad er religionskritik?  Hvorfor har vi en kirke?  Hvad er et sekulariseret samfund?  Hvordan kirke – i et moderne samfund?	Religionskritik og kirkekritik  Sekularisering  Folkekirken som institution  Kirke og stat	<i>Liv og religion 9</i> , s. 72-95  <u>Supplerende forslag:</u> Dokumentaren: <i>Sommer i systemet – folkekirken</i> (DR 2, 2015)  <a href="#">Statistik og debat om folkekirken</a>	Livsfilosofi og etik (trosvalg og tilværelsestyndning)  Kristendom (kristendommens historie)	Kan gøre rede for og diskutere hovedtræk i folkekirkens og kristendommens udvikling med udgangspunkt i det moderne samfund.  Kan udlægge og argumentere for forskellige synspunkter på Folkekirkens rolle og fremtid i et moderne samfund.
<b>Lad dig friste og ...</b>	Hvad er fristelse?  Hvordan bliver begrebet fristelse brugt i drama og andre folkelige fortællinger?  Hvordan kommer begrebet til udtryk i Bibelen?  Hvad er sammenhængen mellem fristelse, synd og frihed i	Fristelser, forelskelse Og kærlighed  Fristelser på film og teater  Fristelser i bibelske fortællinger, Det nye vs. Det gamle Testamente  Fadervor  Synd og frihed	<i>Liv og religion 9</i> , s. 96-131  <u>Supplerende forslag:</u> Teater: <i>Kip fra Romeo og Julie –teater på Det Kongelige Teater</i> (DR K, 2015)  Kilde: <i>Syndefaldsmyten</i> og udvalgte fortællinger fra Det nye testamente.  Maleri: "Den sidste Nadver" (1495-98) af Leonardo da Vinci  Udvalgte sange, musikvideoer m.m.: <i>LOC og de syv dødssynder</i> (2007), <a href="#">undervisningshæfte</a> af Lise Stadelund	Livsfilosofi og etik (Livsfilosofi)  Bibelske fortællinger (Bibelen, Fortælling og livsmyndning og Fortælling og kultur)	Kan redegøre for begrebet fristelse og diskutere, hvorfor mennesker har forskellige tilværelsesopfattelser.  Kan tolke betydningen af Syndefaldsmyten samt forholde den til andre bibelske fortællinger, internt mellem Det Gamle og Det Nye Testamente samt ind i en nutidig sammenhæng.  Kan diskutere

## Forslag til årsplan til *Liv og religion 9*

	hhv. kristendom og islam?	Dødsynder  Mad og fristelse	Evt. tværfagligt med dansk, temabog: <i>Det forbudte sted – fristelsen som litterært tema og eksistentielt vilkår (Tid til dansk, Alinea 2007)</i>		kristendommens menneske- og livssyn ud fra syndefaldsberetningen.  Kan genkende og udtrykke sig om sammenhængen mellem fortællingen om Jesu sidste måltid med sine disciple i kunst og fx en moderne film eller reklame.
<b>Hvad er lidelse?</b>	Hvad er lidelse?  Hvorfor findes lidelse – if. buddhismen, jødedom og kristendom?  Hvad fortæller Jobs Bog om lidelse i vores liv?  Er Gud retfærdig? Hvad siger Det Gamle vs. Det nye Testamente?  Hvem er Satan, og hvad er ondskab?  Hvordan forholder	Lidelse, lidenskab og passion  Sorg, ensomhed og smerte  Den Ottelede Vej i Buddhismen  Antisemitisme  Jesu' Lidelseshistorie  Den retfærdige Gud – det gode og det onde  Satan  Katastrofer  Kamp mod lidelse	<i>Liv og religion 9</i> , s. 132-161  <u>Supplerende forslag:</u> Kilde: <i>Jobs Bog</i> (Det gamle Testamente)  Dokumentar: <i>5 skarpe om lidelse</i> (DR Kultur, 2015), evt. også <i>5 skarpe om Satan</i> (DR Kultur, 2015)  Evt. tværfagligt samarbejde med dansk: Filmen <i>Adams Æbler</i> (Nordisk Film 2006)	Livsfilosofi og etik (Etik)  Bibelske fortællinger (Bibelen, Fortælling og livsdyndning)  Kristendom (Kristendommens historie og Kristne grundbegrebet)  Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser (Grundbegreber)	Kan udpege og forholde sig til etiske værdier (godt og ondt) i religiøse, filosofiske og politiske udtryk.  Kan redegøre for forskellige opfattelser af den retfærdige Gud, som den kommer til udtryk i Biblen og forholde sig kritisk hertil i relation til andre gudsforestillinger.  Kan diskutere ondskab og lidelse ud fra rammefortællingen til Jobs Bog.  Kan udtrykke sig om begrebet lidelse og dens betydning for troende menneskers holdninger og handlinger.

## Forslag til årsplan til *Liv og religion 9*

	religionerne sig til katastrofer og andre aktuelle lidelser? Hvordan er forholdet mellem religion og politik?	Sygdom og religion gennem tiderne			Kan vurdere troens betydning i forhold til sygdom og lidelse i forskellige religioner.
<b>Menneske, teknologi og natur</b>	<p>Er mennesket overlegent?</p> <p>Hvordan kan mennesker påvirke livets udvikling på Jorden? Kan mennesket tillade sig at gribe ind?</p> <p>Udelukker videnskabens forklaringer, religionernes forklaringer?</p> <p>Er det i orden at slå ihjel?</p> <p>Er det i orden at lege skaber?</p> <p>Er det i orden at lege hersker?</p>	<p>Mennesket og naturen</p> <p>Etiske problemstillinger</p> <p>Dødshjælp</p> <p>Dødsstraf</p> <p>Abort</p> <p>Genmanipulation og kloning</p> <p>Miljøpåvirkninger og dyrs velfærd</p> <p>Naturreligioner</p>	<p><i>Liv og religion 9</i>, s. 162-185</p> <p><u>Supplerende forslag:</u></p> <p>Dokumentarer:                      Udvalgte klip fra serien <i>De tre bud</i> (DR 2, 2011). Fx nr. 1 om abort, nr. 4 om aktiv dødshjælp eller nr. 8 om gentest.  <i>De livsreddende celler</i> (DR2, 2011), programmet består af flere mindre indslag.  <i>Den første menneskeklon</i> (DR2, 2006)</p> <p>Kortfilm: <i>10 sekunder</i> (DR2, 1999).                      En anderledes fortælling om dødsstraf.</p> <p>Artikler om aktuelle etiske dilemmaer: <a href="http://www.etik.dk">www.etik.dk</a> (Kristelig Dagblad)</p>	<p>Livsfilosofi og etik (Livsfilosofi og etik)</p>	<p>Kan give bud på, hvorfor mennesker har forskellige livsopfattelser og diskutere disse.</p> <p>Kan diskutere, hvad tro er og kan bruges til.</p> <p>Kan på et fagligt grundlag forholde sig til etiske problemstillinger.</p> <p>Kan udpege og forholde sig til etiske værdier i religiøse, filosofiske og politiske udtryk.</p> <p>Kan se og udtrykke sig om etiske spørgsmål fra forskellige synsvinkler.</p>