

Forslag til årsplan til *Liv og religion 7/8*

Emne/ tema	Problemstillinger	Delemner og faglige begreber	Tekster og andre udtryksformer	Kompetenceområder () = færdigheds- og videnspar	Foreløbige læringsmål
Hvad er religion?	Hvad er religion og hvad kendetegner religioner? Hvilke begreber bruger man, når man taler om religion? Hvorfor bliver folk religiøse?	Religionernes mysterier og frelse Læresætninger Myter og fortællinger Sociale aspekter Materielle ting Ritualer Oplevelser, følelser og erfaringer Etik	<i>Liv og religion 7/8</i> , s. 4-27 <u>Supplerende forslag:</u> Grafik: Ninian Smarts dimensionsmodel Film: En kort film om tro af Nikolaj Østergård (2005) Artikel og undersøgelse: Kan en fanklub være en religion?	Livsfilosofi og etik (trosvalg og tilværelsestyndning) Kristendom (kristne udtryk) Ikke-kristne religioner og livsopfattelser (hovedtræk, grundbegreber og fremtrædelsesformer)	Kan forklare og anvende begreberne i Ninian Smarts dimensionsmodel. Kan fortælle om, hvordan den religiøse dimension kommer til udtryk i menneskers liv. Kan give flere begrundelser for, hvorfor folk bliver religiøse eller ateister.
Nye og gamle religioner	Hvad er nyreligiøsitet, og hvordan opstår nye religioner? Hvordan kan kristendommen ses som en ny religion?	En gammel religion – kristendommen Nyreligiøsitet i gamle dage Nyreligiøsitet i dag Da Vinci Mysteriet	<i>Liv og religion 7/8</i> , s. 28-49 <u>Supplerende forslag:</u> Film: <i>Da Vinci Mysteriet</i> (2006) Hjemmeside: Da Vinci Mysteriet Dokumentar: <i>Mit hemmelige liv i Scientology</i> (DR Kultur, 2014)	Kristendom (Kristendommens historie) Ikke-kristne religioner og livsopfattelser (Hovedtræk)	Kan forklare begreberne nyreligiøsitet og sekt ud fra konkrete religiøse bevægelser. Kan beskrive, hvorfor kristendommen også har været en nyreligiøs bevægelse.

Forslag til årsplan til *Liv og religion 7/8*

	nyreligiøse bevægelser i dag?	Scientology	Plakater og brochurer fra Scientology		
Frihed og ansvar	<p>Hvordan kan begreberne frihed og ansvar forstås i forhold til individ og fællesskab? Og i forhold til eget liv og mennesker generelt?</p> <p>Findes der gennem tiden forskellige forklaringer eller opfattelser af de to begreber?</p> <p>Hvordan kan man forstå begreberne ansvar og frihed i fht. FN's Menneskerettighedserklæring?</p> <p>Hvordan kan frihed og ansvar opfattes i en krigssituation?</p>	<p>Frihed og ansvar</p> <p>Skæbnetro Fællesskab</p> <p>Menneskerettigheder</p> <p>Eksistentialisme</p> <p>Krigens dilemmaer</p>	<p><i>Liv og religion 7/8</i>, s. 50-82</p> <p><u>Supplerende forslag:</u> <i>Det er oplagt at arbejde tværfagligt med historie og samfundsfag med dette emne!</i></p> <p>Dokumentar og musikvideoer: <i>Er du fri?</i> (DR3, 2013). Om hvad det vil sige at være fri – og hvad det vil sige ikke at være det.</p> <p>Bog: <i>Lad os tænke over det: filosofiske samtaleøvelser til folkeskolens ældste klasser</i> af Eiler Jensen (2005)</p> <p>Video, billeder og cases fra Red Barnet.</p> <p>Video, billeder og cases: Når krigen raser – regler, dilemmaer og konsekvenser</p> <p>Film: <i>Krigen</i> (2015)</p>	<p>Livsfilosofi og etik (etik)</p> <p>Ikke-kristne religioner og livsopfattelser. (Hovedtræk)</p>	<p>Kan forklare begreberne frihed og ansvar i forhold til eget liv, mennesker generelt, fællesskab, religion – både i historisk og nutidigt perspektiv.</p> <p>Kan diskutere FN's menneskerettighedserklæring og krig med udgangspunkt i begreberne frihed og ansvar og ved brug af faglige begreber og relevante perspektiver.</p>
Angst og håb	<p>Hvad betyder begreberne angst og håb religionsfagligt? Hvad er</p>	<p>Angst og håb</p> <p>Døden og det evige liv</p>	<p><i>Liv og religion 7/8</i>, s. 84-109</p> <p><u>Supplerende forslag:</u> Dokumentar: <i>5 skarpe om døden</i> (DR Kultur, 2015). Da mennesket fik</p>	<p>Livsfilosofi og etik (livsfilosofi)</p> <p>Bibelske fortællinger (Bibelen, fortælling og</p>	<p>Kan forklare begreberne angst, håb, det gode og det onde ud fra forskellige religiøse perspektiver.</p>

Forslag til årsplan til *Liv og religion 7/8*

	<p>relationen mellem de to begreber? Hvilke betydninger har begreberne for menneskets grundvilkår?</p> <p>Hvordan kan vi forstå det gode og det onde?</p>	<p>Fobier, utopier og drømme</p> <p>Ondskab og håbet om det gode</p> <p>Bibelske tekster, ondskab og håb</p> <p>Ondskab og håb i udvalgte reklamer og musikvideoer</p>	<p>dødsangst, Nordisk død, Østlig død, Kristen død, Moderne død</p> <p>Dokumentar: <i>Angsten</i> (DR2, 2015). I følelsernes vold, om angst og fobier</p> <p>Billeder, lyd og tekster: Gyldendals fagportal til religion, forløb om ondskab</p> <p>Tekst: <i>Ondskab</i> af Helle Hinge. De store fagbøger, Gyldendal, 2015</p>	<p>livstydning)</p> <p>Kristendom (kristne grundbegreber)</p> <p>Ikke-kristne religioner og livsopfattelser (grundbegreber)</p>	<p>Kan diskutere Bibelens livssyn ud fra fortællingerne om syndefaldet og Paulus breve.</p> <p>Kan udtrykke sig om kristne grundbegreber og deres betydning for troende menneskers holdninger og handlinger.</p>
Tillid og tvivl	<p>Hvordan er tillid og tvivl en grundlæggende del af livet?</p> <p>Hvordan kommer tillid og tvivl til udtryk i forskellige bibelske fortællinger?</p> <p>Hvordan kommer tillid og tvivl til udtryk i forskellige kunstneriske udtryk?</p>	<p>Tillid, tvivl og tro</p> <p>Løgstrup (1905-81)</p> <p>Tvivl og tro på film og i kunsten</p> <p>Abraham og Isak</p> <p>Jesu disciple</p> <p>De store filosoffer (Platon, Sokrates og Aristoteles)</p>	<p><i>Liv og religion 7/8</i>, s. 110-131</p> <p>Malerier: "Skriget" og "Siddende nøgen" af Edvard Munch (s. 93 og 119) samt "Guernica", Picasso (s. 117)</p> <p><u>Supplerende forslag:</u> Tekst: <i>Tro</i> af Sara Kviat Bloch. Gyldendal Viden, Gyldendal 2015</p> <p>Tekst: <i>Brug filosofien</i> (Gyldendal Uddannelse, 2005)</p> <p>Film: To verdener (2008)</p>	<p>Livsfilosofi og etik (livsfilosofi, etik)</p> <p>Bibelske fortællinger (Bibelen, fortælling og kultur)</p>	<p>Kan reflektere over begreberne tillid og tvivl.</p> <p>Kan give eksempler på bibelske tekster, hvor tillid og tvivl står centralt.</p> <p>Kan forklare, hvordan tillid og tvivl kan komme til udtryk i kunsten.</p> <p>Kan give eksempler på, når tillid og tvivl adskiller sig fra begreber som tro, fortvivlelse og håbløshed.</p>
Vækkelser	Hvad er en	Vækkelsesbevægelse	<i>Liv og religion 7/8</i> , s. 132-158	Livsfilosofi og etik	Kan forklare begrebet

Forslag til årsplan til *Liv og religion 7/8*

	<p>Vækkelsesbevægelse?</p> <p>Hvilke tanker opstod med den kristne folkebevægelse i 1800-tallet?</p> <p>Hvilken betydning har vækkelsesbevægelser for samfundet?</p> <p>Hvilke eksempler findes der på vækkelsesbevægelser i dag?</p>	<p>Grundtvig (1783-1872)</p> <p>Grundloven 1849</p> <p>Salmer, Brorson og Kingo</p> <p>Vækkelser i fortid og nutid</p>	<p>Supplerende forslag: Tv-dokumentar: <i>5 skarpe om Grundtvig</i> (DR Kultur, 2013)</p> <p>Salmeværkstedet: Hvad rimer på smerte?</p> <p>Artikel: "Vækkelser er ikke et overstået fænomen" (kristendom.dk)</p>	<p>(trosvalg og tilværelsesoplysning)</p> <p>Kristendom (kristendommens historie)</p> <p>Livsfilosofi og etik (trosvalg og tilværelsestyding)</p>	<p>vækkelse og dets betydning for kristendommens udvikling i Danmark.</p> <p>Kan give eksempler på vækkelser i nutiden.</p> <p>Kan reflektere over, hvordan vækkelser har betydning for samfundet og dets udvikling.</p>
--	---	--	--	---	--