

Forslag til årsplan til *Liv og religion 2*



Emne/ tema	Faglige problemstillinger	Faglige begreber/områder	Tekster og andre udtryksformer	Kompetenceområder	Foreløbige læringsmål
Hvad er tro?	<p>Hvad er tro, og hvad er tvivl?</p> <p>Hvad er viden?</p> <p>Hvem troede vikingerne på?</p> <p>Hvem troede Abraham og hans folk på?</p> <p>Kan man vise, at man tror?</p> <p>Hvilken betydning har dåben?</p>	<p>Tro og viden</p> <p>Nordisk tro</p> <p>Abrahams tro og ofring</p> <p>Bedekrans</p> <p>Indianernes tro</p> <p>Dåben og den kristne tro</p>	<p><i>Liv og religion 2</i>, s. 4-13</p> <p>Fortælling: "Jesus går på vandet", s. 165 <i>Læreren bog til Liv og Religion 2</i>.</p> <p>Den kristne trosbekendelse og den muslimske trosbekendelse, s. 42 i <i>Læreren bog til Liv og Religion 2</i>.</p> <p><u>Supplerende materiale:</u> Tegnefilmen: <i>Valhalla</i>, Peter Madsen 1986, 78 min. eller <i>Thors hammer</i>, 1983, 12 min. (http://filmcentralen.dk/grundskolen/film/thors-hammer)</p> <p>Tegnefilm: <i>Dåben ifølge Johannes – om Jesu liv</i>, TV2 1995 25 min.</p>	<p>Livsfilosofi og etik (trosvalg og tilværelsestyndning)</p> <p>Kristendom (kristne grundbegreber)</p>	<p>Kan gengive forskellige opfattelser af det at tro – og det at tvivle</p> <p>Kan sammenligne den kristne og den muslimske trosbekendelse – ligheder og forskelle</p> <p>Kan udtrykke sig om den nordiske tro i collage med udvalgte nordiske guder</p> <p>Kan forklare dåbens betydning i den kristne tro</p>
Hvad er misundelse?	<p>Hvad er misundelse?</p> <p>Hvad vil det sige at misunde nogen noget?</p> <p>Hvordan opleves misundelse?</p> <p>Hvilke fortællinger og myter handler om misundelse? Hvilke lignelser?</p>	<p>Begrebet misundelse</p> <p>De ti bud</p> <p>Det gamle Testamente</p> <p>Kain og Abel</p> <p>Josef i brønden</p> <p>Det Nye Testamente og lignelser</p> <p>Retfærdighed</p>	<p><i>Liv og religion 2</i>, s. 14-21</p> <p>Lignelse: "Arbejderne i Vingården", s. 174 <i>Læreren bog til Liv og Religion 2</i>.</p> <p><u>Supplerende materiale:</u> Billedbog: <i>Da Carl bliver rasende</i>, Høst 2012</p> <p>Letlæsning: <i>Loven – historien om Moses og de 10 bud og Bålet – historien om Kain og Abel</i> af Kirsten Ahlburg, Specialpædagogisk Forlag 2014</p>	<p>Livsfilosofi og etik (livsfilosofi, etik samt sprog og skriftsprog)</p> <p>Bibelske fortællinger (Bibelen, Fortællinger og livstyndninger)</p>	<p>Kan udtrykke sig om sin personlige opfattelse af misundelse</p> <p>Kan læse og gengive fortællingen om de ti bud</p> <p>Kan læse og gengive fortællingen om Kain og Abel</p> <p>Kan fortælle, hvad en lignelse er for en genre</p> <p>Kan udtrykke sig om misundelse i et eventyr</p>



			Emnet misundelse kan med fordel arbejdes tværfagligt med dansk, fx eventyret <i>Lille Claus og Store Claus</i> .		
Hvad er drømme?	<p>Hvad er drømme?</p> <p>Er der forskel på drømme om natten og om dagen?</p> <p>Hvad er en himmelport?</p> <p>Hvad symboliserer stenen?</p>	<p>Drømmebegrebet</p> <p>Jakobs drøm og himmelstigen</p> <p>Himmelporten</p> <p>Sten som symbol</p>	<p><i>Liv og religion 2</i>, s. 22-27</p> <p><u>Supplerende materiale:</u> Feltundersøgelse på skolen om andre elevers drømme.</p> <p>Indsamling af billeder af sten ved søgning på Google Foto</p> <p>Emnet misundelse kan med fordel arbejdes tværfagligt med billedkunst. Mange kunstværker udtrykker drømme, ligesom stenen som symbol kan være et centralt omdrejningspunkt.</p>	<p>Livsfilosofi og etik (livsfilosofi samt sprog og skriftsprog)</p> <p>Kristendom (kristne udtryk)</p>	<p>Kan udtrykke sig om egne drømme</p> <p>Kan forklare forskellige måder at drømme på – dag og nat ud fra en undersøgelse</p> <p>Kan genfortælle historien om Jakob og stigen</p> <p>Kan forklare stenens betydninger og symbolik</p> <p>Kan udtrykke sig om en bestemt drøm i et maleri</p>
Hvad er det at være anderledes?	<p>Hvad er det at være anderledes? Hvad er det at være normal?</p> <p>Hvilke fortællinger og myter handler om det at være anderledes?</p> <p>Hvorfor er profeter anderledes?</p> <p>Kan det at være anderledes opfattes forkert af andre?</p>	<p>Anderledeshed</p> <p>Forskellighed</p> <p>Normalitet</p> <p>Mangfoldighed</p> <p><i>Busters Verden</i></p> <p>Profeter i Det Gamle Testamente</p> <p>Elias og kong Akab</p> <p>Jesus og Zakæus</p> <p>Maria og englen Gabriel i kunst</p>	<p><i>Liv og religion 2</i>, s. 28-35</p> <p>Fortællingen <i>Elias og kong Akab</i>, s. 190 og fortællingen om <i>Jesus og Zakæus</i>, s. 192, <i>Læreren bog til Liv og Religion 2</i>.</p> <p>Malerierne "Maria og englen Gabriel", s. 34-35 i <i>Liv og Religion 2</i>.</p> <p><u>Supplerende materiale:</u> Billedbog: <i>Tulle og ulven</i> af Liva Skogemann, Høst 2015</p> <p>Spillefilm: <i>Busters Verden</i>, Det Danske Filminstitut 1984</p>	<p>Livsfilosofi og etik (Livsfilosofi)</p> <p>Bibelske fortællinger (fortællinger og kultur)</p>	<p>Kan forklare, at det at være anderledes kan komme til udtryk på mange forskellige måder</p> <p>Kan sammenligne anderledeshed i <i>Busters Verden</i> og eventyret om <i>Den grimme ælling</i> samt fortællingen om <i>Jesus og Zakæus</i> – ligheder og forskelle</p> <p>Kan gengive fortællingen om <i>Elias og Akab</i></p> <p>Kan forklare ordet profet</p>

Forslag til årsplan til *Liv og religion 2*



	Hvordan kan samme fortælling have forskelligt udtryk?		Evt. tværfagligt samarbejde med dansk om eventyr, <i>Den grimme ælling</i> af H.C. Andersen eller eventyret om <i>Klods Hans</i>		Kan sammenligne to forskellige malerier af Maria og englen Gabriel Kan udtrykke fortællingen om <i>Jesus og Zakæus</i> i et maleri
Hvad sker der, når man dør?	Hvad sker der når man skal dø? Hvorfor dør vi? Hvad sker der, når man er død? Hvad foregår der til en kristen, hinduistisk og en muslimsk begravelse? Hvad foregår der i påsken?	Døden og livet Begravelse i kirken og på kirkegården Begravelse i hinduisme og islam Påsken Påsken i kunsten	<i>Liv og religion 2</i> , s. 36-47 Malerier om påsken, fx s. 44-45 i <i>Liv og Religion 2</i> . <u>Supplerende materiale:</u> Tegnefilm: <i>Når livet går sin vej</i> af Karsten Kiilerich, 1996, 10 min. http://filmcentralen.dk/grundskolen/film/nar-livet-gar-sin-vej Letlæsning: <i>Døden</i> af Inger Byrjalsen, De små fagbøger, Gyldendal 2007 Evt. faglig læsning: De små fagbøger om <i>Hinduisme</i> (2009) og <i>Faktisk!</i> - bøgerne om <i>Kristendom</i> (2015) og <i>Islam</i> (2015) Bog: <i>Læs højt om påsken</i> , Alinea 2006	Livsfilosofi og etik (livsfilosofi samt sprog og skriftsprog) Bibelske fortællinger (fortælling og livstydninger) Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser (fremtrædelsesformer)*	Kan udtrykke sig om døden ud fra egne tanker Kan læse og gengive forskellige forklaringer på hvad der sker efter døden Kan udtrykke sig om traditioner og egne erfaringer med påsken Kan forklare påskens forløb ud fra malerier om påsken Kan gengive Bibelens påskeberetning som en tegneserie
Hvornår er man stærk?	Hvornår er man stærk? Hvornår er man ikke stærk? Hvilke fortællinger og myter handler om det at være stærk? Hvilke symboler findes der på styrke?	Styrke og svaghed Barmhjertelighed David og Goliat Samson Symboler på styrke	<i>Liv og religion 2</i> , s. 48-55 <u>Supplerende materiale:</u> Letlæsning: <i>Håret – historien om Samson</i> af Kirsten Ahlburg, Special-pædagogisk Forlag 2007 Letlæsning: <i>David slås med kæmpen Goliat</i> af John Rydahl, Det Danske Bibelselskab 2008	Livsfilosofi og etik (Livsfilosofi) Bibelske fortællinger (fortællinger og kultur)	Kan udtrykke sig om begrebet styrke – både fysisk og med ord Kan læse og gengive fortællingen om David og Goliat samt fortællingen om Samson Kan forklare og finde symboler på styrke

Forslag til årsplan til *Liv og religion 2*



					Kan udtrykke sig om styrke i en digital billedcollage
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------

*Kompetenceområdet: Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser findes først i Fælles Mål for 7.-9. klasse, men ifølge vejledningen for faget kan kompetenceområdet inddrages i hele skoleforløbet.