

Forslag til problemstillinger og produkter

Dette hjælpeark kan inspirere til arbejdet med selvvalgt problemstilling og udarbejdelse af produkter/kulturteknikker. I kan sikkert selv finde på mange flere problemstillinger og produkter.

Skemaet med forslag følger kapitlerne i *Liv og religion 7/8* og *Liv og religion 9*.

Problemstillingerne knytter sig til bøgernes tekster og kilder (også kilderne fra kopiarkene i lærervejledningen til *Liv og religion*).

Liv og religion 7/8

Emne/tema	Forslag til problemstillinger	Forslag til produkter
Hvad er religion?	<p><i>Hvilke vigtige leveregler findes i kristendommen? Hvilke ligheder og forskelle er der i forhold til andre religioner fx buddhismen? Og hvilke konsekvenser får det for det enkelte menneske og samfundet, hvis reglerne bliver fulgt?</i></p> <p>I stedet for "vigtige leveregler" kan der ligeledes stå: Læresætninger, myter og fortællinger, sociale aspekter m.m. (jf. Ninian Smarts model, s. 17 i <i>Liv og religion 7/8</i>)</p>	<p>En plakat eller et digitalt produkt, hvor Ninian Smarts model bruges som ramme. Illustrér fx en fodboldklub, en naturreligion eller andre utraditionelle religioner/grupper.</p>
Nye og gamle religioner	<p><i>Hvordan er den evangelisk-lutherske kirke i dag formet med udgangspunkt i de brud, der har været i kristendommen gennem tiden?</i></p> <p><i>Hvornår er der tale om en nyreligiøs bevægelse? Hvornår er der tale om en sekt? Eksemplificeret ved Scientology.</i></p> <p><i>I hvilken grad er der tale om synkretisme, når der i vores tid opstår nye religioner og bevægelser?</i></p> <p><i>Hvilke forskelle og ligheder er der på forskellige kristne trossamfund? Hvilke rødder har de ikke-kristne bevægelser i dag?</i></p>	<p>En digital tidsrejse i kristendommens historie. Brug en digital tidslinje, fx TikiToki, og lav en Voice-Over i et præsentationsprogram fx Explain Everything.</p> <p>En plakat (digital eller analog), fx med Scientology. En plakat indeholder de vigtigste budskaber. Lav evt. flere og sammenlign.</p>
Frihed og ansvar	<p><i>Kan mennesket selv bestemme over sit eget liv? Belyst gennem forskellige filosofiske og religiøse synsvinkler.</i></p> <p><i>Hvordan skal begreberne frihed og ansvar forstås med udgangspunkt i forskellige</i></p>	<p>Et debatprogram (à la Deadline på DR), hvor begreber som frihed, ansvar eller måske menneskerettigheder diskuteres. Belys ét af dilemmaerne fra kapitlet. Det er vigtigt, at</p>

	<p><i>religioner?</i></p> <p><i>Er vi individualister? Eller har vi brug for religiøse fællesskaber i dag? Og hvordan giver det mere eller mindre frihed.</i></p> <p><i>På hvilken måde kan der opstå dilemmaer mellem FN's universelle menneskerettigheder og religion?</i></p> <p><i>Er et menneske altid fuldstændigt frit og fuldstændigt ansvarligt?</i></p> <p><i>Er frihed altid det højeste gode? Eller findes der en bagside?</i></p>	<p>forskellige holdninger er repræsenteret.</p>
Angst og håb	<p><i>Hvordan forklares døden og det evige liv i kristendommen? Og på hvilken måde skiller det sig ud fra andre religioner?</i></p> <p><i>Hvilken sammenhæng er der mellem begreberne angst og håb i kristendommen?</i></p> <p><i>På hvilken måde kan man forklare, hvor man kan opleve "angsten for det gode"?</i></p>	<p>Et rollespil med situationer fra hverdagslivet fx med udgangspunkt i begreberne angst og håb eller angsten for det gode (jf. <i>Liv og religion</i> s. 106-107)</p> <p>En photostory med udvalgte billeder ud fra begreberne angst og håb. Brug fx PowerPoint.</p> <p>En billedpræsentation af et udvalgt billede med programmet ThingLink (SkoleTube)</p>
Tillid og tvivl	<p><i>På hvilken måde kan forholdet mellem tro, tillid og tvivl forklares? Hvilke forskellige forklaringer på begreberne findes der? Og hvilke eksempler?</i></p> <p><i>Hvordan kommer tillid og tvivl til udtryk i fortællingerne om Jesu liv i Bibelen?</i></p> <p><i>Hvordan kan begreberne tvivl og tillid komme til udtryk i forskellige kunstneriske udtryk (maleri eller film)?</i></p>	<p>Et kreativt billedudtryk (collage, maleri, foto – analogt eller digitalt), hvor I udtrykker begrebet tvivl (eller tillid). Tag evt. udgangspunkt i en konkret fortælling.</p> <p>En photostory med udvalgte billeder ud fra begreberne tro og tvivl eller tillid og mistillid. Brug fx PowerPoint.</p>
Vækkelser	<p><i>Hvordan har Grundtvig og vækkelsesbevægelsen spillet en stor rolle for den folkekirke, som vi kender i dag?</i></p> <p><i>Hvilke budskaber findes der i forskellige salmer i Den Danske Salmebog?</i></p> <p><i>Hvordan kan religiøse vækkelser ændre folks liv? Hvilke historiske eksempler findes dér? Kan det finde sted i dag?</i></p>	<p>En digital tegneserie (fx Pixton fra SkoleTube) ud fra en beretning om en religiøs vækkelse. Brug gerne beretningerne fra kapitlet.</p>

Liv og religion 9

Emne/tema	Forslag til problemstillinger	Forslag til produkt
Er der noget i livet, der er helligt?	<p><i>Er det i orden at krænke andres følelser? Hvornår er der tale om en religiøs krænkelse?</i></p> <p><i>Hvorfor findes der forskellige gudsopfattelser? Hvilke forskelle er der mellem Gud og et idol?</i></p> <p><i>Hvilke holdninger findes der til billeder vs. billedforbud i hhv. jødedom, islam kristendommen?</i></p> <p><i>Hvilke symboler på det hellige findes i de enkelte religioner? Hvorfor har de betydning?</i></p> <p><i>Hvorfor har mennesket brug for noget, der giver mening, noget der er vigtigere end noget andet? Hvordan opstår syndebukke i den sammenhæng?</i></p>	<p>Skriv en ny fortælling (evt. med illustration) om Verdens skabelse. Følg samme struktur i Skabelsesberetningen i Bibelen, men giv Gud en anden rolle og motiv, inspireret af forskellige kilder fra bogen.</p> <p>Lav et rollespil ud fra begrebet syndebuk, inspireret af begrebet som det blev brugt i Bibelen.</p>
Kulturmøde	<p><i>Hvordan opstår der hhv. negative og positive kulturmøder?</i></p> <p><i>Hvilke fordele og ulempe findes der ved hhv. global ensretning og bevarelse af oprindelig kultur?</i></p> <p><i>Hvilke konkrete konflikter udspringer af kulturmøder? Hvordan forsøger de at skabe fred? Hvilke religiøse årsager er der til konflikten?</i></p>	<p>Lav et collage (analog eller digital), som præsenterer hhv. udfordringer og muligheder ved kulturmøder.</p> <p>Lav en blog (fx Skoleblog på SkoleTube), hvor I præsenterer forskellige holdninger til og cases med kulturmøder.</p>
Kirken i det moderne samfund	<p><i>Hvad vil det sige at være kirke? Hvilke udfordringer har kirken mødt gennem tiden?</i></p> <p><i>Hvad skal vi med religion og kirke? Hvilke udfordringer møder den danske folkekirke i dag? Er det ok, at kirke og stat er tæt forbundet?</i></p> <p><i>Er det ok, at vi har homoseksuelle i den danske folkekirke? Hvordan kan der opstå så stor uenighed?</i></p> <p><i>Kan kirken/moskeen/synagogen ikke bare moderniseres og følge tidens trend?</i></p>	<p>Lav et debatpanel, hvor I vælger forskellige personer (2-4), der diskuterer folkekirkens rolle i samfundet i dag.</p> <p>Skriv en artikel, der præsenterer enten holdninger for eller imod homoseksuelle vielser i kirken.</p>
Lad dig friste og ...	<p><i>Skal man modstå fristelser? Hvordan skal kærlighed og ægteskab forstås i denne</i></p>	<p>Lav en kortfilm med udgangspunkt i jeres undersøgelse af begrebet</p>

	<p><i>sammenhæng?</i></p> <p><i>Hvilken forståelse af begrebet fristelse findes i Bibelen? Hvilke fristelser findes i vores omverdenen i dag?</i></p> <p><i>Er det syndigt at falde i fristelse? Er det ok at modtage tilgivelse for sin synd?</i></p> <p><i>Kunne de syv dødssynder være aktuelle i dag?</i></p> <p><i>Er de største fristelser sex, mad, penge og magt? Og har det altid været sådan?</i></p>	<p>fristelse.</p> <p>Lav et maleri, der illustrerer de syv dødssynder.</p>
<p>Hvad er lidelse?</p>	<p><i>Er lidelse altid uretfærdig? Hvilke forskellige opfattelser af lidelse findes der i buddhismen, jødedom og kristendommen?</i></p> <p><i>Er Gud altid retfærdig? Hvad fortæller Bibelen (fx Jobs bog) om lidelse og retfærdighed? Er disse forklaringer interessante i dag?</i></p> <p><i>Hvordan fremstilles Satan? Hvilken indflydelse har det på vores opfattelse af det onde?</i></p> <p><i>Hvordan forholder religionerne sig til katastrofer?</i></p> <p><i>Hvilken rolle spiller hhv. religion og politik i kampen mod lidelse, uretfærdighed og fattigdom?</i></p> <p><i>Hvilken rolle spiller hhv. religion og politik i kampen mod sygdom?</i></p>	<p>Lav en tegneserie med udgangspunkt i jeres undersøgelse af lidelse, retfærdighed og uretfærdighed</p> <p>Lav en religiøs kampagne mod uretfærdighed, enten en plakat eller et reklamespot.</p>
<p>Menneske, teknologi og natur</p>	<p><i>Er det i orden at slå ihjel via aktiv dødsbistand? Hvorfor? Hvorfor ikke?</i></p> <p><i>Er dødsstaf etisk ansvarligt? Hvorfor? Hvorfor ikke?</i></p> <p><i>Er abort etisk forsvarligt? Hvad vejer tungest – beskyttelsen af det ufødte barn eller kvindens ret til at bestemme over sit eget liv? Hvorfor er abort ikke tilladt i mange katolske lande?</i></p>	<p>Lav en statistik på baggrund af en undersøgelse, hvor I spørger en gruppe mennesker om deres holdning til aktiv dødsbistand</p> <p>Hold en tale, hvor I taler for genteknologi, abort eller et af de andre etiske dilemmaer</p>

	<p><i>Hvor langt bør man gå med genmanipulation? Hvad er etisk forsvarligt?</i></p> <p>Find gerne selv på flere etiske problemstillinger med udgangspunkt i aktuelle historier.</p> <p><i>Hvordan ser de forskellige religioner – jødedom, kristendom og islam – på miljøproblemer (eller dyreforsøg)? På hvilken måde er det anderledes end i fx naturreligionerne?</i></p>	
--	--	--